

Société Philharmonique de Lyon

VOYAGEZ AU CŒUR DE LA MUSIQUE



SAISON
**2023
24**

Toutes précisions sur
www.sophily.fr ou sur demande
auprès de contact@sophily.fr



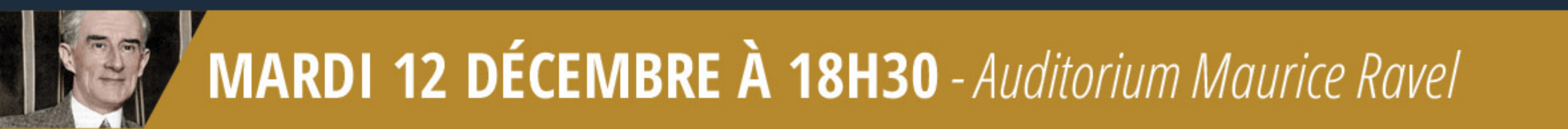
MARDI 10 OCTOBRE À 18H30 - *Hôtel Charlemagne*

Mihail Ivanovici GLINKA, en s'appuyant sur sa maîtrise de la technique de composition d'Europe occidentale, révèle l'originalité de la mélodie, de l'harmonie et de la voix russes. Conférencier Andreï Chevtchouk.



MARDI 7 NOVEMBRE À 18H30 - *Salon du Mozarteum*

Edouard LALO ou les séductions de l'exotisme et du pittoresque par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin. Conférence coproduite avec le Mozarteum de France et Almaviva.



MARDI 12 DÉCEMBRE À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

Maurice RAVEL, conçoit de 1929 à 1931 ses deux dernières œuvres majeures, les concertos pour piano et orchestre qui frappent par leur contraste. Conférence de Philippe Cathé.

SAISON **2023**
24



MARDI 23 JANVIER À 18H30 - *Auditorium Maurice Ravel*

Anton BRUCKNER. Conférence d'Eric Chaillier consacrée à la 8ème symphonie, «la symphonie des symphonies» telle que définie à sa création.



MARDI 13 FÉVRIER À 18H30 - *Hôtel Charlemagne*

«Flamenco et cante jondo», conférence de Philippe Soler traitant des interactions entre le Flamenco, les musiques populaires, la danse, la littérature, la peinture et la musique savante.



MARDI 5 MARS - *Auditorium Maurice Ravel*

«Les compositrices au XIXème siècle», conférence de Jérôme Thiébaux, visant à redonner leur juste place à des femmes qui ont eu des carrières reconnues et produit des œuvres importantes que l'histoire a occultées.



MARDI 9 AVRIL - *Auditorium Maurice Ravel*

Rencontre avec Bernard Tétu, chef de chœur et d'orchestre, qui raconte 50 ans de musique chorale à Lyon.



MARDI 14 MAI - *Auditorium Maurice Ravel*

«Mozart, autour de Così fan tutte»



MARDI 19 JUIN - *Auditorium Maurice Ravel*

Conférence-atelier sur la harpe par Éléonore Euler-Cabantous, harpe solo de l'Orchestre National de Lyon

Les événements musicaux compléteront ce programme encore provisoire au jour de son impression.